

山西省普通高等学校

申请列为学士学位授予专业简况表

申请单位名称（公章）	山西师范大学
专业名称	播音与主持艺术
专业代码	130309
专业批准时间	2011
首次招生时间	2012
学 制	四年
学位授予门类	艺术类

山西省人民政府学位委员会办公室 制

2016年2月26日 填

填 表 说 明

一、封面

1、“专业名称”、“学科门类”、“学制”按照教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》以及批准的目录外专业和教育部审批专业的文件内容填写。

2、“专业批准时间”，指教育部批准设置专业文件的时间。

二、II 实践教学设施情况

II-3 本系（院）资料室情况，不包括学校图书馆藏书。

三、III 师资队伍

1、III-1 本专业所在系（院）的专任教师职称、年龄情况，指该系（院）的在编教师情况（实行学院制的高校填“学院”的在编教师情况）。

2、III-2 本专业的专业基础课及专业课教师情况中，“学位”栏填报已获得的学位，不反映在读硕士或博士。

III-2 本专业的专业基础课及专业课教师情况中，“一、本系在编教师”，指本系（院）在编教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师；“二、本校在编教师”，指本校在编教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师；“三、聘任教师”，指编制不在本校，但给本专业讲授专业基础课及专业课的返聘、外聘（指聘请的外单位教师和外籍教师）教师。

四、IV 教学科研情况

1、IV 教学科研情况，只填报成立本科专业以来以本校为第一单位承担的项目或取得的成果。

2、承担的项目或获奖成果为非本院设立的项目或奖项。

“论文”限填在国家核心期刊及以上级别学术刊物上发表的论文，并在论文题目前用“（）”标注被 SCI、EI、ISTP、CSSCI、SSCI 等收录情况，如“（SCI 收录）”。

“教材”中，列入国家规划的教材需在教材名称前用“*”做标记。

“专利”指获得授权的专利，专利类型包括国际发明专利、国家发明专利和实用新型专利。

五、V 教学情况

1、V 教学情况填报授权审核当年应届本科毕业生在校期间教学情况。

2、V-4-2 指导教师情况中，“指导教师（一）”应为具有讲师及以上职称教师；“指导教师（二）、指导教师（三）”可由不具有讲师职称，但具有硕士、博士学位的教师协助“指导教师（一）”指导学生做毕业论文。

六、VI 学生情况

1、“计”指被评审专业所在系（院）的学生情况。

2、上年在校生数-今年预计毕业生数+今年计划招生数=今年在校生数

七、在复制本表时，应保持原格式不变，并用 A4 纸打印。

八、除另有说明外，所填内容的时间截止为本年度 2 月底。

九、本表封面之上，不另加其他封面或装裱。

十、在填报时，《简况表》内任何表格均不另加页、延长或缩短表格。

I 专业简况

成立本科专业以来的主要工作（师资队伍、教学条件、科学研究、教学管理），特别是为保证本科教学质量采取的主要措施。

1.概述：播音与主持艺术专业（以下简称“播音专业”）隶属于教育技术与传媒学院播音与主持艺术系。坐落在科学会堂 B 座，建筑面积 1284 m²。2006 年开始筹建播音与主持艺术专业，2010 年申请增设播音与主持艺术专业，2011 年经国家教育部和省教育厅批准招生。2012 年秋季招收第一届本科生，现有在校本科生 168 人。2016 年将迎来第一届毕业生，预计毕业 42 人。

2.师资队伍：经过近四年的不断建设，播音专业的师资力量逐步提升。目前，播音专业专任教师共有 21 人，其中教授 2 人，副教授 3 人，讲师 12 人，助教 4 人；有实验技术人员 7 人，其中高级实验师 1 人，实验师、工程师 4 人。教师中有博士 5 人，硕士 13 人，在读博士 3 人。目前，专任教师中具有硕士学位、博士学位的比例为 100%；有省级“教学名师”、“三育人模范”各 1 人，师生比约 1:8，基本满足教学和科研需求。

3. 教学条件：

(1) 实验室条件：播音专业拥有实验室建筑面积 945 m²。有 800 元以上教学仪器设备 1000 余台（件），总价值 1074 余万元。有 220 m²演播厅 1 座，84 m²虚拟演播室 1 座。在原有录音室的基础上，再新建广播播音实验室、电视播音实验室等专业实验室各 1 间，基本满足播音专业实验教学需求。除此之外，还建有非线性编辑实验室、计算机机房、摄影摄像实验室等专业实验室，以及教师多媒体教学备课室。

(2) 图书资料条件：有 84m²资料阅览室一间，配置有专业图书 1000 余种，共计 1500 余册；期刊 20 余种，共计 500 余册，过刊 1000 余册；音像资料 700 余种，共计 2000 余盘。

(3) 实习实践条件：学院与山西电视台、临汾电视台、临汾广播台、运城电视台、平遥旅游局、西山矿务局有线台和临汾尧都舜日影视制作中心等建立实践基地，为学生提供与社会各部门广泛联系的实践性教学，给学生提供更多的实践机会。

4. 科学研究：结合播音与主持艺术系的重点学科建设，播音专业制定了学术梯队建设和发展规划，建立了学术梯队，学术带头人和骨干教师的作用得到了较好的发挥。播音与主持艺术系鼓励教师积极开展科学研究工作，制定了各项激励政策。近年来，获批国家级科研项目 1 项、省部级科研项目 6 项，教师在核心级别以上刊物发表论文 11 篇，出版著作和教材 2 部。荣获山西省高等学校教学成果二等奖 1 项，社会科学研究优秀成果奖 1 项。

5. 教学管理：在教育教学实践过程中，播音专业以提高学生的综合素质为目标，注重教学改革与创新，主要采取以下措施：

第一、不断修订和完善培养方案：播音与主持艺术系根据社会对播音与主持行业的需求、以及学校提出的本科“3.5+0.5”培养模式的要求，参照兄弟院校播音专业的培养方案，遵循注重提高学生全面素质，优化知识结构，加强能力培养的原则，适应社会的发展需要和学习者日益增长的求知需求，结合我省和我校实际，曾经两次修改播音专业本科教育培养方案，使得专业选修课的比例占全部专业的比例不低于 2/3。现在执行的新培养方案更符合培养目标的要求，体

I (续) 专业简况

现知识、能力、素质的协调发展，有利于人文素质、科学素质、专业素质的提升。更有利于创新能力、实践能力和创业精神的培养。在新培养方案和教学计划中，我们强调增加反映学科前沿的课题内容，帮助学生把握学科发展动态，追踪学科发展前沿。

第二、注重学生实践能力的培养：播音专业十分重视实践教学内容的不断更新，使之符合培养目标的要求，并与山西电视台、临汾电视台，临汾广播台等建立实践基地，强调实践性教学环节的重要性，并形成了一套“密切联系社会的实践性教学”模式，即通过与有关部门的密切合作关系，为学生提供与社会各部门广泛联系的实践性教学，给学生提供更多的实践机会。播音专业学生从大学一年级开始，就尝试在各级电视台、广播台、综艺晚会、主持人大赛等单位或场合中锤炼自己的播音实践能力。其中，范晔林、黄佩佩分别荣获全国第三届夏青杯朗诵大赛运城赛区组委会颁发的“全国第三届‘夏青杯’朗诵大赛运城赛区优秀奖”；杨婉莹参与主持2015年左云首届道德模范颁奖晚会；邓涵参与主持2015年闻喜县首届网络春节联欢晚会；范红阳参与并担任临汾市尧都区武装部组织的尧都区武装部队军演解说。

第三、加强教学管理：山西师范大学和传媒学院制订了严格的教学质量标准化制度、学生评价制度、教学事故问责制度、校院两级领导听课月制度等等日常教学管理制度。制定了《教师教学工作规范》，从教师在教学中的权利与职责、教学纪律、教学任务、教学过程、学生的成绩评定和毕业论文几个方面对教师严谨治学和从严执教提出了要求。按照《山西师范大学教师考核办法》，从职业道德、教学、科研三部分对教师进行全面的年度考核。广大教师严格要求自己，积极学习教育教学理论、现代化教学技能、专业和文化知识，提高自身综合素质，严谨治学，从严执教，教书育人，保证教学质量的稳步上升。三年来，1人获得省级教学名师称号，1人获得学校“三育人模范”荣誉称号；2人在校级青年教师基本功大赛荣获奖项。

第四、推行课堂教学，注重青年教师培养：播音专业十分重视教学内容与课程体系改革，强化教学手段和教学方法等方面的改革，将教学内容、实践实训与制作实践、科研等紧密结合起来，并积极探索以学生为中心的课堂教学改革和实验教学改革思路。注重对青年教师教学基本功的培养，为每一名青年教师指定富有经验的教师作为指导老师，实行一对一教学辅导。通过教研活动，组织播音专业青年教师认真领会以学生为中心的教改理论、教改思路，通过专家讲解、教师示范，激发并引导青年教师实施以点带面的课堂教学改革。

第五、加强专业教材建材：三年来，播音专业十分重视教材建设，主干课程全部选用教育部高等学校影视类教学指导委员会推荐的新教材；其余课程选用省部级出版社的优秀教材和面向21世纪教材，许多课程使用了电子教材。同时，正在积极引进先进、适用的原版教材。

教育教学改革、发展与创新是一个永恒的主题。我们将在教育厅和校院的领导下，与时俱进，开拓创新，坚持走发展之路。成功的办学经验与不断进取的事实让我们有理由相信，在不久的将来，播音与主持艺术专业一定会成为倍受人们赞誉的省内领先、国内有一定影响的专业。

II 实践教学设施情况		
II—1 专业实验室情况 实验人员数 7 人。		
专业实验室名称	专业实验室面积 (m ²)	设备总价值 (万元)
合 计	987	1074.5
1、演播厅	216	226.5
2、录音室	21	25.0
3、综合实验室	145	38.1
4、虚拟演播室	84	40.1
5、网络与远程教育室	84	92.6
6、公共课实验室	80	74.6
7、影视制作室	84	21.1
8、非线性精编室	21	79.6
9、非线性编辑室	63	140.2
10、摄影实验室	84	282.8
11、微格教室	63	21.9
12、广播播音专业实验室	21	12.5
13、电视播音专业实验室	21	19.5
II—2 实习、实践条件情况		
<p>现有实验室建筑面积 987 m²，有 800 元以上教学仪器设备 1000 余台（件），总价值 1000 余万元。下设实验中心、教育技术中心和校园电视台等机构。有 220m² 演播厅 1 座，84m² 虚拟演播室 1 座，150 m² 多媒体综合教室 1 座，微格教室 2 座，有录音室、广播播音专业实验室、电视播音专业实验室各 1 座。有影视教材制作、多媒体课件制作、网络与远程教育、非线性编辑、教学媒体、摄影摄像、公共课等专业实验室和教师多媒体教学备课室。</p> <p>播音与主持艺术专业与山西电视台、临汾电视台、临汾广播台、运城电视台、平遥旅游局、西山矿务局有线台和临汾尧都舜日影视制作中心等建立实践基地，为学生提供与社会各部门广泛联系的实践性教学，给学生提供更多的实践机会。</p>		
II—3 本系（院）资料室情况		
藏书量	1000 余种（其中：中文 1500 册,外文 10 册）	
拥有期刊	20 余种（其中：中文 500 余册,外文 0 种）	
成立本科专业以来图书资料购置费 1.5 万元，购书 150 册，其中：上一年度新增图书 50 册。		

III 师资队伍

III—1 本专业所在系（院）的专任教师职称、年龄情况：

其中具有博士学位 5 人，博士学位在读 4 人；具有硕士学位 16 人，硕士学位在读 0 人。

专业技术职务	合 计	35 岁及以下	36—45 岁	46—55 岁	56—60 岁	61 岁及以上
正高级	2		1	1	1	
副高级	3	1	1	1		
中级	12	8	4			
其他	4	3	1			

III—2 本专业的专业基础课及专业课教师情况

姓 名	性 别	出生年月	职 称	学 位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
一、本系在编教师						
王 云	男	1964.7	教授	博士	西北工业大学	教育技术学
李志河	男	1974.6	教授	硕士	清华大学	教育技术学
汪存友	男	1982.7	副教授	博士	南京师范大学	基础心理学
李小斌	男	1964.9	副教授	硕士	天津师范大学	广播电视艺术学
赵 嵬	男	1978.7	副教授	硕士	山西师范大学	教育学原理
赵文国	男	1978.8	讲师	硕士	四川大学	新闻学
郝建国	男	1980.6	讲师	博士	山东大学	政治传播学
周 婧	女	1981.10	讲师	硕士	山西师范大学	影视文学
白 虹	女	1971.2	讲师	硕士	天津师范大学	广播电视艺术学
刘一瑾	女	1986.4	讲师	硕士	山西师范大学	广播电视艺术学
赵 琳	女	1987.4	助教	硕士	中国传媒大学	广播电视艺术学
樊晓君	女	1977.5	讲师	博士	山西师范大学	外国文学
郭雨欣	女	1989.6	助教	硕士	中国传媒大学	播音与主持艺术
杨谨瑜	女	1983.8	讲师	博士	山西师范大学	戏剧与影视学
李 沛	男	1983.5	讲师	硕士	陕西师范大学	广播电视艺术学
郭 梁	男	1985.11	讲师	硕士	东北师范大学	广播电视艺术学
张 雪	女	1989.11	助教	硕士	中央民族大学	音乐表演
杨丽勤	女	1981.10	讲师	硕士	山西师范大学	教育技术学
马喜丽	女	1978.1	讲师	硕士	上海师范大学	教育技术学
程文文	女	1981.8	讲师	硕士	中国传媒大学	影视音乐
赵志伟	男	1980.9	助教	硕士	中国传媒大学	广播电视艺术学
二、本校在编教师						
陈美青	女	1977.12	讲师	博士	山西师范大学	戏曲文学
曹文亮	男	1982.2	讲师	博士	四川大学	文字学
郝成文	男	1981.2	讲师	博士	山西师范大学	现当代文学
王 玮	女	1980.11	讲师	硕士	山西师范大学	人文地理

III-2 (续) 本专业的专业基础课及专业课教师情况						
姓名	性别	出生年月	职称	学位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
李琳	女	1988.1	讲师	硕士	天津体育学院	舞蹈学
张慧娟	女	1982.7		硕士	武汉大学	新闻学
三、聘任教师						
白毛毛	女	1984.9	助教	硕士	山西师范大学	广播电视艺术学
李泽凯	男	1986.6		本科	南阳师范学院	播音与主持艺术
IV 教学科研情况						
IV-1 成立本科专业以来总体情况						
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	专利授权 (项)		
14	2	11	5	1		
IV-2 成立本科专业以来代表性成果						
成果(获奖成果, 论文, 专著、教材, 专利等)名称	授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间			姓名	署名 次序	
一、获奖科研、教学成果(不包括本院设立的奖项)						
1、高校教学科研人员绩效考评系统 V1.0	山西省高校科学研究优秀成果(科学技术)技术发明二等奖			李志河	1/5	
2、我国高校教学科研人员绩效考评研究	山西省社会科学研究优秀成果二等奖			李志河	1/1	
3、高等院校网络教学资源管理系统及优质资源的研究与应用	山西省教学成果二等奖			李志河	1/1	
4、ETS iSkills™ 测验的标准设定及其对 NTET 的启示	2012 年度百部(篇)工程三等奖			汪存友	1/1	
5、人类学纪录片《西藏一年》影像风格独特性探析	中国教育技术协会等 2014 年度《理论、技术、实践的新理解新认识——影视传媒专业论文集》评选二等奖			赵志伟	1/1	

IV-2 (续) 成立本科专业以来代表性成果					
成果(获奖成果, 论文, 专著、教材) 名称	授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间			姓名	署名次序
二、论文					
1、(CSSCI 收录)“探寻电影之美高峰论坛——动画电影的艺术与技术”综述	电影艺术	2014 年 5 月		刘一瑾	1/1
2、(北大核心收录)稀见五种民国传奇杂剧考述	兰台世界	2014 年 3 月		刘一瑾	1/1
3、(北大核心收录)从 20 世纪 20 年代类型片看当代商业电影的建构	电影文学	2013 年 12 月		周 婧	1/1 1/1
4、(北大核心收录)纯粹的现代电影艺术	四川戏剧	2013 年第 10 期		刘一瑾	1/1
5、(CSSCI 收录)自由的逻辑——系统理论视野中传媒与政治关系的重新审视	现代传播	2015 年 11 期		郝建国	1/1
6、(CSSCI 收录)试论印刷文化的本质及其演变	现代出版	2014 年第 4 期		郝建国	1/1
7、(北大核心收录)关于设定全国中小学教师教育技术水平考试合格标准的思考	中国远程教育	2013 年第 3 期		汪存友	1/2
8、(CSSCI 收录)学习者个性特征对虚拟学习社区中知识建构的影响研究	电化教育研究	2013 年第 1 期		王 云	1/3
9、(CSSCI 收录)一种基于概念图的“汇编语言程序设计”教学模式研究	电化教育研究	2011 年第 10 期		王 云	1/1
10、(CSSCI 收录)基于 Web 的学位论文管理系统研究	现代教育技术	2011 年第 2 期		李志河	
11、(CSSCI 收录)基于 Web 的高校教师绩效考评系统的研究	电化教育研究	2011 年第 11 期		李志河	1/1 1/1
三、专著、教材					
1、我国高职院校学生学习能力评价及培养研究	重庆大学出版社	2015 年 11 月		李志河	独著
2、传统戏曲与中国电影互动发展研究	中国书籍出版社	2015 年 5 月		周 婧	独著
3、基础教育信息化——课程与教学论的视角	云南科技出版社	2014 年		赵 崑	独著
4、现代教育技术	清华大学出版社	2011 年 8 月		王云等	1/14
5、高校教学科研人员绩效考评研究	科学出版社	2012 年 8 月		李志河	独著
四、专利及其他					
1、高校教学科研人员绩效考评系统	国家版权局	2012 年 8 月		李志河	1/1
IV-3 主要在研项目(不包括本校设立的项目)					
项目名称及编号	项目来源	起止时间	项目总经费(万元)	姓名	署名次序
1、新媒体时代大学生媒介素养教育策略研究	教育部青年课题	2013-2016	1	周 婧	1/4
2、高等学校教育技术专业人才培养研究	省级软科学	2014-2016	10	王 云	1/5
3、新媒体环境下的三晋文化传播策略研究	省级社科规划	2013-2017	3	周 婧	1/4
4、山西省高校学生媒介素养教育实证研究	省级教育科学规划项目	2013-2017		赵文国	1/3

V 教学情况							
V—1 公共课 计划规定课程门数： 16, 现已开出课程门数： 16							
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
大学英语	256	李保社	讲师	思政课实践教学	54	樊 婧	教授
健康与体育	116	于丛茂	讲师	安全教育	32	杨谨瑜	讲师
大学语文	24	王 琳	讲师	形势与政策	60	高 宇	讲师
思想道德修养与法律基础	42	宋月琴	讲师	国防教育	2周	军 训	
生物科学导论	34	贾建河	讲师	公共艺术	36	公开课	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	84	高 宇	讲师	计算机基础与计算机应用	34	杨丽勤	讲师
中国近现代史纲要	30	王 艳	讲师	中西历史文化概要	32	李淑芳	讲师
创业基础	32	闫旭瑞	讲师	马克思主义基本原理	28	高平堂	副教授
V—2 专业基础课及专业课 计划规定课程门数： 37 , 现已开出课程门数： 37							
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
中国现当代文学	34	郝成文	讲师	写作基础	51	赵 琳	助教
播音学概论	34	白 虹	讲师	现代汉语	34	曹文亮	讲师
中国古代文学	51	樊晓君	讲师	新闻学概论	34	赵文国	讲师
即兴口语训练	68	白 虹	讲师	形体训练	34	杨谨瑜	讲师
普通话语音与播音发声(一)	51	白毛毛	讲师	外国文学	34	樊晓君	讲师
音乐鉴赏	34	程文文	讲师	普通话语音与播音发声(二)	51	白毛毛	讲师
播音创作与表达(一)	68	白 虹	讲师	影视精品分析	34	周 婧	讲师
非线性编辑技术	34	李 沛	讲师	中国古典诗词欣赏	68	樊晓君	讲师
广播电视播音主持(一)	51	李泽凯	讲师	播音创作与表达(二)	34	白 虹	讲师
传播学概论	34	赵 琳	讲师	演讲与辩论	51	王 玮	讲师
艺术概论	34	李 沛	助教	文艺美学	34	陈美青	讲师
广告编播艺术	34	刘一瑾	讲师	动画技术	34	马喜丽	讲师
广播电视播音主持(二)	51	李泽凯	讲师	电视播音主持形象设计	34	张 雪	助教
摄影摄像技术	34	李小斌	讲师	文艺作品演播	34	刘一瑾	讲师
新闻法规与职业道德	34	张慧娟	副教授	播音主持作品鉴赏	34	郭雨欣	助教
影视表演艺术	34	张 雪	讲师	中外艺术史	51	郭 梁	讲师
大众文化导论	34	郝建国	助教	新闻采访与写作	34	郝建国	讲师
现代礼仪	34	李 琳	讲师	影视剧改编	34	赵志伟	助教
广播电视节目策划与编导	34	赵 琳	助教				

V-3 实验、实习课 计划规定开出实验、实习课门数：12 ， 已经开出实验、实习课门数：12																					
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师															
		姓名	职称			姓名	职称														
计算机基础与计算机应用	34	杨丽勤	讲师	摄影摄像技术	34	李小斌	副教授														
普通话语音	34	白毛毛	讲师	动画技术	34	马喜丽	讲师														
普通话语音与播音发声	34	白毛毛	讲师	影视精品分析	34	周 婧	讲师														
非线性编辑技术	34	李 沛	讲师	实习—专业作品设计																	
广播电视播音主持（一）	34	李泽凯	讲师	毕业实习																	
广播电视播音主持（二）	34	李泽凯	讲师	毕业论文																	
V-4 毕业论文（包括毕业设计或其它毕业实践环节）																					
V-4-1 进度安排																					
<p>2012 级毕业实习工作于 2015 年 9 月——2015 年 1 月进行，现已顺利完成 本学期毕业设计工作时间进度安排如下：</p> <table border="1" data-bbox="215 1400 1396 1825"> <tbody> <tr> <td>1. 选题、收集资料</td> <td>2016 年 1 月 1 日——2016 年 3 月 21 日</td> </tr> <tr> <td>2. 提交开题报告</td> <td>2016 年 3 月 26 日——2016 年 4 月 10 日</td> </tr> <tr> <td>3. 实施研究</td> <td>2016 年 4 月 11 日——2016 年 4 月 30 日</td> </tr> <tr> <td>4. 完成初稿</td> <td>2016 年 5 月 1 日——2016 年 5 月 9 日</td> </tr> <tr> <td>5. 完成修改稿</td> <td>2016 年 5 月 10 日——2016 年 5 月 19 日</td> </tr> <tr> <td>6. 完成定稿</td> <td>2016 年 5 月 20 日——2016 年 5 月 29 日</td> </tr> <tr> <td>7. 答辩</td> <td>2016 年 5 月 30 日——2016 年 5 月 31 日</td> </tr> </tbody> </table>								1. 选题、收集资料	2016 年 1 月 1 日——2016 年 3 月 21 日	2. 提交开题报告	2016 年 3 月 26 日——2016 年 4 月 10 日	3. 实施研究	2016 年 4 月 11 日——2016 年 4 月 30 日	4. 完成初稿	2016 年 5 月 1 日——2016 年 5 月 9 日	5. 完成修改稿	2016 年 5 月 10 日——2016 年 5 月 19 日	6. 完成定稿	2016 年 5 月 20 日——2016 年 5 月 29 日	7. 答辩	2016 年 5 月 30 日——2016 年 5 月 31 日
1. 选题、收集资料	2016 年 1 月 1 日——2016 年 3 月 21 日																				
2. 提交开题报告	2016 年 3 月 26 日——2016 年 4 月 10 日																				
3. 实施研究	2016 年 4 月 11 日——2016 年 4 月 30 日																				
4. 完成初稿	2016 年 5 月 1 日——2016 年 5 月 9 日																				
5. 完成修改稿	2016 年 5 月 10 日——2016 年 5 月 19 日																				
6. 完成定稿	2016 年 5 月 20 日——2016 年 5 月 29 日																				
7. 答辩	2016 年 5 月 30 日——2016 年 5 月 31 日																				

V-4-2 指导教师情况								
指导教师（一）	职称	指导教师（二）	学位	指导教师（三）	学位	指导学生数		
李小斌	副教授					4		
周 婧	副教授					4		
郝建国	讲师					4		
赵文国	讲师					4		
李 沛	讲师					4		
郭 梁	讲师					4		
杨瑾瑜	讲师					5		
樊晓君	讲师					3		
白 虹	讲师					4		
刘一瑾	讲师					3		
吕 媛	讲师					3		
VI 学生情况								
类别	上年在校生数		今年预计毕业生数		今年计划招生数		今年在校生数	
	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数
普通本科	1163	168	123	42	390	40	1430	166
普通专科（高职）		——		——		——		——

Ⅶ 审核意见

学校学位评定(学术)委员会意见

情况属实

卫建国

学校学位评定(学术)委员会主席(签章) 2016年2月27日

专家评议 组人数		投票 人数		同意 人数		不同意 人数		弃权 人数	
-------------	--	----------	--	----------	--	-----------	--	----------	--

专家评议组意见

组长(签名):
成员(签名):

年 月 日

主管部门意见

(公章) 年 月 日