山西师范大学
2014年艺术教育年度报告

山西师范大学教务处

二零一五年十二月

山西师范大学

2014 年艺术教育年度报告

山西师范大学高度重艺术教育在提高学生艺术修养、培养学生审美情趣方面的重要作用，坚持把艺术教育作为提升学生综合素养的重要手段，并融入到人才培养的全过程中。2006 年，学校按照教育部下发的《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的文件精神，将公共艺术课纳入到了人才培养方案，成立了相应的领导和管理机构，加强了公共艺术课师资队伍建设，形成了以公共艺术课与各种艺术活动、艺术竞赛相结合的艺术教育模式。2014 年，学校努力提高公共艺术课教学质量，大力开展艺术社团活动、积极参加各类艺术大赛，取得了良好效果。

一、 公共艺术课教学管理情况

（一）管理机构

为保证公共艺术课教学的顺利实施，学校成立了由主管教学工作的副校长担任组长的公共艺术课教学工作领导小组，负责统筹全校公共艺术课的教学组织协调工作；成立了以教务处牵头，音乐学院、美术学院、文学院、戏研所、体育学院参加的公共艺术课程教学组织管理机构；教务处配备了专职人员，具体负责公共艺术课教学管理工作。

（二）课程管理

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，将公共艺术课程列入文化素质教育限定性选修课程之中，并规定每个学生（除音、体、美等艺术专业学生外）在校学习期间必须选修一门课程并通过考核，同时开设了多门任选公共艺术教育课程，供同学们学习。

（三）教学管理

学校制定了《山西师范大学公共艺术课管理办法》，教务处对全校的公共艺术课实行统一管理，从教师选用、课程组织、教学过程管理、考试都有专人负责，使管理工作做到了有章可依。在日常管理工作中，同其它专业课程一样，对学生的到课率、教师的上课情况严格监控，保证了公共艺术教育课程教学规范有序。

二、公共艺术教育资源配置

为保证公共艺术教育的教学质量，学校充分调动、合理配置了全校可利用的优质教学资源。首先，学校划拨了专项经费，保证公共艺术课课时费大大高于我校其它课的课时费；其次，学校建立了博物馆、戏曲文物展览馆、音乐厅、文化艺术活动中心等活动场所，对学生全天开放。学生充分利用学校的博物馆、戏曲文物展览馆、音乐厅、文化艺术活动中心等场地进行艺术教育活动，保证了公共艺术课程实践教学的开展；第三，充分利用学校的特色教学资源，如利用我校戏曲文物研究所的特色优势，由戏曲文物研究所教师开设《戏剧鉴赏》和《戏曲鉴赏》课程，利用书画所的资源，由书画所教师开设《书法鉴赏》课程；第四，利用学校的电视台、广播台等校内公共传媒对学生进行文化艺术教育；第五，选拔优秀教师，建设公共艺术精品课程。我校有专业的音乐、美术学院，艺术教育师资力量强大，学校充分利用这一优势，精选公共艺术课教师，保证了教学质量。

三、公共艺术教育开设情况和教学质量

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的规定，开设了《艺术导论》、《音乐鉴赏》、《影视鉴赏》、《美术鉴赏》、《戏剧鉴赏》、

《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《戏曲鉴赏》八门限定性选修课，每门课程为 2 学分，规定学生在校学习期间，至少要在这八门课中选修一门课程，并且通过考核。

山西师范大学

2014 年校内艺术活动开展情况一览表

项目名称	活动时间	参与人员	组织单位
天津歌舞剧院交响演出	2014 年 4 月	全体在校学生	宣传部
话剧《最美女孩》	2014 年 4 月	全体在校学生	宣传部
天津歌舞剧院交响音乐会	2014 年 9 月	全体在校学生	
校园主持人大赛	10 月 26 日—11 月 9 日	全体在校学生	校团委、校学生会
校园歌手大赛	11 月 20 日—12 月 3 日	全体在校学生	校团委、校学生会
咪咕音乐节宣传活动	12 月 1 日—12 月 5 日	全体在校学生	校团委、校学生会
元旦晚会	12 月 10 日—12 月 31 日	全体在校学生	校团委、校学生会

公共艺术教育的开展，大大的提高了大学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，使其在德智体美等方面得到全面的发展。学生在全国、全省的大学生艺术展演中多次获奖。其中，我校学生在 2014 年共青团山西省委、山西省学生联合会秘书处举办的首届山西省大学生校园演讲大赛中获一等奖； 我校的烛光合唱团在国内外多次举办大型巡回演出，获得了广泛赞誉。这些成果充分说明我校坚持不懈的艺术教育取得了明显成效。

四、学校艺术社团和各种活动情况

学校开展了丰富多彩的校园艺术活动。成立了普通话艺术团、烛光合唱团、书法爱好者协会、美术空间、大学生演讲俱乐部、沐风话剧团、樱战动漫社、“感光度”摄影协会、音乐无极限协会等学生艺术社团，每个社团都有严格的组织章程和详细的活动计划。艺术社团每年开展活动 40-50 次，参与人数达到 4000-5000 人次。学校每年还通过“大师论坛”，邀请了于丹、陈丹青、卢庚戌等人来校做报告，这些活动不仅开阔了学生视野，而且也提高了大学生的艺术修养。同时学校每年举办各种各样的书法展、摄影展、画展等活动，在营造校园文化艺术氛围、提升学生艺术素养方面发挥了积极作用。

公共艺术教育对于拔尖创新人才培养，对大学文化的创新发展、大学生个体人格健全和生命活力的张扬，具有非同寻常的价值。公共艺术教育的开展，陶冶了学生的情操，净化和美化了学生的心灵，提升了学生的综合素质。

山西师范大学

二〇一五年十二月十日