

山西师范大学  
**2019** 年新增学士学位授权审核

专业:环境生态工程和音乐表演

山西师范大学

2019 年 4 月 19 日



# 目 录

1. 山西师范大学关于申请新增学士学位授予专业的请示
2. 山西省普通高等学校申请新增学士学位授予专业汇总表
3. 山西省普通高等学校申请列为学士学位授予专业简况表
4. 山西省普通高等学校申请新增学士学位授予专业评审专家名单
5. 专家评审意见



# 山西师范大学

## 关于申请新增学士学位授予专业的请示

山西省人民政府学位委员会：

根据山西省人民政府学位委员会办公室《山西省普通高等学校学士学位授权审核工作暂行办法》（晋学位办[2016]3号）的文件要求，现申请2019年4月10日对我校环境生态工程专业和音乐表演专业进行学士学位授权审核。

附：环境生态工程专业和音乐表演专业学士学位审核专家名单：

张金屯	教授	北京师范大学生命科学学院
张 峰	教授	山西大学黄土高原研究所
赵桂仿	教授	西北大学生命科学学院
白红娟	教授	中北大学环境与安全工程学院
毕润成	教授	山西师范大学现代文理学院
王燕平	教授	中北大学艺术学院
薛首中	教授	太原师范学院音乐系
张瑞蓉	教授	山西大学音乐学院
武永明	教授	山西师范大学文学院

特此请示





# 山西省普通高等学校申请新增学士学位授予专业汇总表

学校名称（公章）：山西师范大学

批准建校时间	1958 年	学士学位授予单位批准时间	1964 年	
序号	专业代码	专业名称	本科专业设置批准文号	首次招生时间
1	082504	环境生态工程	教高[2015] 2 号	2015 年
2	130201	音乐表演	教高[2014] 1 号	2015 年

学校主管部门负责人：范哲锋

联系人：王奇

联系电话：18935386029

传真：0357-2051070

电子邮箱：534024818@qq.com

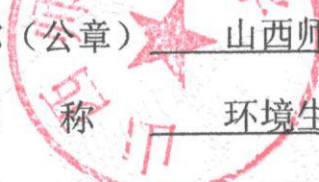
2019 年 4 月 7 日





# 山西省普通高等学校

## 申请列为学士学位授予专业简况表

申请单位名称(公章)	 山西师范大学
专业名称	环境生态工程
专业代码	082504
专业批准时间	2015
首次招生时间	2015
学 制	四年
学位授予门类	工学

山西省人民政府学位委员会办公室 制

2019年 4月 10日 填

# 填 表 说 明

## 一、封面

1、“专业名称”、“学科门类”、“学制”按照教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》以及批准的目录外专业和教育部审批专业的文件内容填写。

2、“专业批准时间”，指教育部批准设置专业文件的时间。

## 二、III师资队伍

1、III-1 本专业所在系(院)的教师职称、年龄情况中,普通本科高校填报指本专业所在系(院)的在编教师情况,民办本科高校和独立学院填报本专业的教师情况。统计范围为专任教师+全职聘任教师。

2、III-2 本专业的专业基础课及专业课教师情况中:

(1)“学位”栏填报已获得的学位,不反映在读硕士或博士。

(2)“一、本系教师”,指本系(院)教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师;“二、本校在编教师”,指本校在编教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师;“三、聘任教师”,指编制不在本校,但给本专业讲授专业基础课及专业课的返聘、外聘(指聘请的外单位教师和外籍教师)教师。

## 三、IV教学科研情况

1、IV教学科研情况,只填报成立本科专业以来承担的项目或取得的成果,以本校为第一单位须用“◆”标注出来。

2、承担的项目或获奖成果为非本院设立的项目或奖项,省部级以上项目或奖励须用“▲”做标记。

“论文”限填在国家核心期刊及以上级别学术刊物上发表的论文,并在论文题目前用“( )”标注被SCI、EI、ISTP、CSSCI、SSCI等收录情况,如“(SCI收录)”。

“教材”中,列入国家规划的教材需在教材名称前用“\*”做标记。

“专利”指获得授权的专利,专利类型包括国际发明专利、国家发明专利和实用新型专利。

## 四、V教学情况

1、V教学情况填报授权审核当年应届本科毕业生在校期间教学情况。

2、V-4-2 指导教师情况中,“指导教师(一)”应为具有讲师及以上职称教师;“指导教师(二)、指导教师(三)”可由不具有讲师职称,但具有硕士、博士学位的教师协助“指导教师(一)”指导学生做毕业论文。

## 五、VI学生情况

1、“计”指被评审专业所在系(院)的学生情况。

2、上年在校生数-今年预计毕业生数+今年计划招生数=今年在校生数

七、在复制本表时,应保持原格式不变,并用A4纸打印。

八、除另有说明外,所填内容的时间截止为本年度2月底。

九、本表封面之上,不另加其他封面或装裱。

十、在填报时,《简况表》内任何表格均不另加页、延长或缩短表格。

## I 专业简介

成立本科专业以来的主要工作（师资队伍、教学条件、科学研究、教学管理），特别是为保证本科教学质量采取的主要措施（人才培养方案、课程建设和人才培养特色等）。

### 1. 基本情况

生命科学学院环境生态工程专业于 2015 年经国家教育部和省教育厅批准招生，2015 年秋季招收第一届环境生态工程本科生，现有在校本科生 175 人。2019 年将迎来第一届毕业生，预计毕业 47 人。我院环境生态工程专业以具有地方特色的高水平专业为培养目标，培养具备生态学、环境科学和工程设计等方面基础知识，掌握环境生态学基本理论、基本知识和工程治理基本技能，成为能够胜任环境生态学研究、生态修复与建设、生态规划与设计等方面工作的专门人才，以研究和解决山西省黄土高原区水土流失、矿山生态恢复、流域综合治理等山西省特有的生态环境问题和生态退化问题为出发点，培养承担山西省生态环境建设的中高端人才。

### 2. 师资队伍

我院具有生态学一级学科硕士点的教学科研优势，并长期服务地方生态环境治理和环境保护，在长期实践中集聚了一批经验丰富的环境生态工程专业教师。该专业现有专任教师 32 人，具有正高级职称教师 7 人，副高级职称教师 19 人，其中博士生导师 1 人，硕士生导师 20 人，专任教师中具有博士研究生学历的教师 23 人，100%为硕士以上学历，基本满足教学与科研需求。

### 3. 教学条件

#### 3.1 课程与教材建设

遵循山西师范大学和生命学院的教学改革方针，体现环境生态工程专业“重内涵、强质量、创特色、铸精品”本科办学理念，以“厚基础、宽口径、强能力、优品质”为人才培养目标，全面推进理论联系实际的专业型人才培养改革总体思想，参照教育部教学指导委员会制订的专业评估标准，准确定位环境生态工程专业培养目标，整体优化课程体系，重点强化实验、实践和实训环节，分类探索应用型人才培养模式，全面推进专业教育教学改革，逐渐形成具有地方特色的应用型人才培养体系，切实提高人才培养质量。

**课程建设。**根据教育部《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》关于环境生态工程课程设置的有关规定，参考国内多个重点院校同类专业的课程设置，并组织本专业教师多次讨论，结合山西省实际情况，制定了环境生态工程专业人才培养方案，并逐年进行完善。本专业的人才培养方案充分体现了本科教学宽口径的专业覆盖面和多样化的人才培养模式。本专业的课程体系现由五个模块组成：（1）通识课，课程包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义、军事理论与军训、外语、体育、大学语文等；（2）专业基础课，包括高等数学、无机及分析化学、有机化学、生态学基础、环境科学导论、环境化学、自然地理学、普通生物学以及相应的实验课程等；（3）专业主干课，包括生态工程、恢复生态学、环境工程学、环境土壤学、环境水文学、空气污染气象学、生态监测与评价、生态规划与管理、3S 技术与应用、测量学、工程概预算、工程制图、环境管理与法学以及相应的实验课程等；（4）专业选修课，包括公选课、环境方向选修课、生态方向选修课、工程技术方向选修课；（5）实习和实践。专业总学分 134 个，其中理论教学学分 111 个，实践教学学分 23 个，课程总学时 2215 个（不包括实习和毕业论文）。在此基础上，还组织编写了相应的环境生态工程专业教学大纲，并编印成册，作为教师进行教学的指导性文件。

本专业核心课程主要有：普通生物学、环境化学、环境科学概论、生态工程、环境工程学、生态学基础、生态监测与评价、恢复生态学、生态规划、3S 技术与应用等 10 门。这些课程对培养学生的综合素质、夯实学科专业基础、提高学生的实践能力和科研能力具有重要作用。此外，根据学院的学科优势，并结合山西省经济建设以及地处黄土高原生态环境脆弱区的实际，特开设了一些具有专业特色和应用性的选修课，如水土保持学、矿山生态工程及案例等，供不同兴趣的学生选修，为学生就业打下坚实基础。

**教材建设。**教材建设是教学工作中的一个重要环节。为提高学院教学质量，专业主干课程均选用十二五和十三五规划教材及二十一世纪优秀教材，同时鼓励教师将一部分国际优秀教材作为教学参考书进行使用，或推荐给学生使用。同时充分利用学院学科建设的基础和成果，聘请具有丰富教学经验的教授领衔，组织力量编写高水平的教材。此外，鼓励教师将科研成果融合到教学内容中去，使学生能够了解学科的最新进展。

#### 3.2 校内实验实训条件

实践教学是人才培养的重要组成部分，也是培养学生实践创新能力的主要途径。环境生态工程专业依托生命科学学院 2 个山西省实验教学示范中心能够开展各种综合实验，学院现有实验室面积 4500 平方米，设备 3602 台件，总值 4059 万元，有环境生态工程综合实验室，生态学实验室、植物生态与恢复实验室、环境生物综合实验室、环境分析实验室、植物分子环境胁迫与响应实验室（山西省高校重点实验室）等校内实验实训场所。专业教学实验室承担环境生态工程综合实验、环境化学实验等本科实验教学任务、毕业论文和科研训练等教学实践环节。目前，本专业已构筑成包括基础课、专业基础课和专业课三级培养平台的实验教学体系结构。实验类型包括演示性、验证性、综合性、设计性和研究性 5 大类。

（1）演示性和验证性实验：演示性实验和验证性实验是环境生态工程专业的基础性实验，要求学生在理解实验原理的基础上，学习本学科的基本实验方法，学会仪器操作，掌握基本知识和应用技能。通过实验，让学生掌握必要的实验方法和技能，为以后的研究打好基础。

（2）综合性和设计性实验：综合性和设计性实验旨在训练学生综合运用所学知识，利用多种仪器和软件，在比较复杂的条件下，观察实验现象，测试数据，培养学生综合分析和解决问题的能力。

（3）研究性实验：研究性实验是面向高年级设置的科研训练和大学生创新创业训练。学生通过选择自己感兴趣的研究课题，以课题组的形式，让学生直接参与到教师的科研课题当中。在教师的指导下，通过选题、开题、实验、中期、结题，让学生感受科学研究的全过程，学习撰写论文和研究报告的方法，训练学生独立进行科学研究的能力，提高学生的科学素养和创新能力。

#### 3.3 专业图书资料条件

学院资料室总面积 105.6 平方米，包括图书资料库和阅览室。学院资料室图书 4666 册；期刊 73 种，共 13230 册。本专业的专业图书与网络资源依托学校图书馆总资源，现有纸质期刊 21158 册，电子期刊 197564 册，拥有 SCI 等数据库 8 个，近 3 年图书资料购置费 6.0 万元，购置纸质图书 362 本，期刊 2628 册，满足本专业教师和学生专业学习需要。

#### 3.4 实习实践条件

环境生态工程专业坚持“优势互补、资源共享、互惠互利、共同发展”的方针，充分发挥产学研优势，与企事业横向联合，创建学生实习基地，培养学生的实践能力。环境生态工程专业实习基地有太岳兴唐寺林场、太岳山七里峪林场、乡宁云丘山、

## I (续) 专业简介

吉县人祖山、临汾污水处理厂、河津市环保局、霍州矿山恢复区、临汾汾河综合治理区、临汾滹沱河综合治理区、临汾规划博物馆等多个教学实践基地,形成了较为稳定的校外实习基地,为学生提供更多的实践机会。

### 4. 科学研究

本专业以生态学一级学科硕士授权点建设为平台,充分利用师资队伍高学历和高职称优势,凝聚研究方向和特色,组建教师科研创新团队,以此带动教师专业水平的提升。学院一方面要求本专业教师将科研成果融入教学,撰写教材或教辅材料,另一方面利用自身的优势资源,指导本科生创新创业项目,以此带动创新人才培养。通过多方努力和建设,教师队伍专业水平大幅提升,2015年以来,本专业教师先后获批国家级科研项目6项、省部级科研项目4项,纵向科研经费达到180余万元。教师在各类刊物上累计发表学术论文110多篇,其中SCI 28篇,出版教材专著2部,荣获省部级以上科研奖项2项。

### 5. 教学管理

#### 5.1 制定具有示范性的专业人才培养方案

根据我校专业办学指导思想和人才培养目标的要求,经过多方调研并组织校内外专家论证,并结合专业特点,于2014年制定了本科人才培养方案。2016年,学院在《山西师范大学环境生态工程专业人才培养方案(2014版)》的基础上,按照“宽口径、厚基础、复合型”的人才培养原则,于2016年进一步修订和完善人才培养方案,切实体现重视学生实践能力和创新思维培养,注重理论与实践的结合,着力构建目标明确、科学合理、强化能力的课程体系。

#### 5.2 不断完善课程体系

在课程体系上,进行了优化和模块化设置;在课程设置上,根据专业办学定位和特色,借鉴国内外经验,突显专业特色课程,建构完整专业知识体系,提高专业人才培养质量。为使毕业生能适应社会人才市场的需求,学院特别注重学生的实践能力培养,对实验课程和实验内容进行了重新调整和优化。分别开设通识教育课和专业教育课程(基础、主干、选修、实习),将文化课和专业实践课进行整合和贯通。

#### 5.3 凸显人才培养的实践特色

环境生态工程专业是一个实践性较强的专业,在整个教学计划实施过程中始终将实验和实践放在首要位置,实施“三位一体”的实践教学体系。本专业依托生命学院实验中心和分析测试中心两个共享平台,很好地满足了本专业的教学和科研的需求,同时充分发挥产学研优势,与政府、企事业单位横向联合,建设实习实训基地,培养学生的实践能力,并通过公益活动、社会实践和课外活动等“第二课堂”促进学生将所学知识应用与实践。

#### 5.4 优化质量保障体系

本专业教学质量保障体系由学院统一管理。学院建立了由院长、主管教学副院长、教学办公室主任和教学干事组成的教学管理队伍,制定和修订了24项关于提高教学质量、加强教学管理、规范日常工作、努力为教师和学生服务的教学管理制度,这些规章制度在很大程度上对教学的规范化管理起到了积极的推动作用。日常教学工作和学生成绩、学籍、毕业论文等各项教学管理事宜全部实现了信息化管理,教学检查和教学管理等制度执行情况良好。

为扎实推进以课堂教学改革为突破口的人才培养模式改革,进一步加强教学过程管理,促进教学质量的全面提高,学院成立教学咨询与指导委员会,委员会设主任委员1名,由主管教学的副院长担任,副主任委员1名,委员5名。学院教学咨询与指导委员会独立开展工作,负责指导全院的教学实施、教学管理和教学服务工作。在教学工作中起参谋、督导作用,并参与教学计划修订、教学质量评估、教学先进个人评选、新教师引进等工作。

坚持听课评课制度,完善四结合教学评价机制。认真落实学校要求各项教学听课活动,及时反馈课堂教学听课意见,激励教师不断改进课堂教学方法,提高教学质量。坚持“新入职教师培训”计划,对新进教师进行为期半年的岗前培训,保证教学质量。同时,我们还对教学评价体系进行了改革,打破过去单一的领导评价和学生评价的二元模式,改变成“自评+同行+学生+领导”等四个维度的多元评价模式,并取得了初步的成效。

#### 5.5 不断加大教学改革的力度

##### 5.5.1 健全教学机制,规范课堂教学

本专业每门课程都有完整的教学大纲,并根据课程内容的变化及时修订。授课教师必须严格按照教学大纲讲授知识,教学指导委员会小组成员通过听课和每学期的学生座谈会,了解课程大纲的执行情况。为调动学生的学习积极性,教师们结合各门课程的特点,在教学中采用启发式、互动式、讨论式等多种教学方法,如“基于问题探究式生态学课堂教学”。

考试考核工作是教学管理的重要关键环节,是教学质量管理与评价的重要内容。学院规定凡教学计划中的课程都要进行考试,教学实习、实践教学、毕业设计(论文)等主要实践性教学环节也要进行考试或考核。同时制订了学院本科课程考核与管理的规定。其原则为课程考核形式可以多样化,总评成绩应由平时成绩和期末成绩两部分组成。每学期由学院本科教学工作指导委员会对各课程的成绩进行统计审核,如若存在问题,及时向课程组全体老师反馈。下一步,我们将在总结以往改革经验,进一步提高本专业的教学能力和教学水平,努力构建以“自主、探究、交流、参与”为核心要素的课堂教学模式,推进课堂教学改革向纵深发展,制订本专业示范性的课堂教学评价标准及学生学业成绩评价标准。

##### 5.5.2 深化教学改革,提升实践教学质量

实践性是环境生态工程专业教育的重要特征,是贯穿在整个教学计划实施过程中的一个系统工程,涉及到实验、实习、课程论文(设计)、毕业论文(设计)、公益活动、社会实践和课外活动内容。本专业实行“三位一体”的实践教学体系,由实验教学模块、实习实训模块和多途径技能创新训练模块组成。为了全面贯彻素质教育,推动以学生培养为中心,不断提高实验实践教学的质量和水平,坚持并不断完善实验和实践教学体系;从如何强化学生的基本功、如何培养学生发现问题和解决问题综合能力以及如何培养学生良好的科学素养和综合素质三方面入手,进一步深化实验、实践教学的改革,开展了对学生实验实践能力内涵培养的探索与实践。

##### 5.5.3 积极开辟第二课堂

学院对提高学生的思想道德素质和文化素质十分重视。在院系领导及党团组织和广大教师的关怀教育下,学生思想道德素质和心理素质有了很大的提高。广大学生思想上进,目前环境生态工程专业学生中申请入党的积极分子有35人,占学生总数的19%,预备党员有4人,占学生总数的2%,正式党员有4人,占学生总数的2%。另外学院还经常组织丰富多彩的社团活动,拓宽了学生的知识面,提高了学生的文化素质。比如“绿色先锋队”是隶属于学院的经典社团,每年都会举办各种特色活动,有绿色骑行,风筝义卖,空瓶换绿植等,这些活动既丰富了学生的课外生活,又增强了学生的凝聚力,同时也锻炼了学生的体能,起到了良好的效果。专业技能提升方面的项目有“挑战杯”、生命科学竞赛等团队获奖,另外还有暑期“三下乡”社会调研、大学生夏令营活动等。在这些活动中丰富了大学生活,充分展现了同学们的团队合作与个人魅力。

II 实践教学设施情况		
II—1 专业实验室情况 实验人员数 7。		
专业实验室名称	专业实验室面积 (m <sup>2</sup> )	设备总价值 (万元)
合 计	588	853
1. 环境生态工程实验室	60	114
2. 生态学实验室	46	86
3. 植物生态与恢复实验室	36	5
4. 植物分子胁迫与环境响应实验室	160	300
5. 环境化学实验室	120	300
5. 分析测试实验室	60	27
7. 植物生理生态实验室	15	6
8. 植物分子生态实验室	15	10
9. 绘图室	76	5
II—2 实习、实践条件情况		
<p>环境生态工程专业坚持“优势互补、资源共享、互惠互利、共同发展”的方针，充分发挥产学研优势，与企事业横向联合，创建学生实习基地，培养学生的实践能力。环境生态工程专业实习基地有太岳兴唐寺林场、太岳山七里峪林场、乡宁云丘山、吉县人祖山、临汾污水处理厂、河津市环保局、霍州矿山恢复区、临汾汾河综合治理区、临汾滹沱河综合治理区，临汾规划博物馆等多个教学实践基地，形成了较为稳定的校外实习基地，基本能够满足本专业的实践教学要求。</p> <p>太岳山七里峪林场、乡宁云丘山、吉县人祖山实习实践科研基地，每次可接待接纳学生 200 人，带领学生学习各类植物标本的采集、制作和保存的方法、常见植物的识别、生态学野外调查方法，临汾汾河综合治理区、临汾滹沱河综合治理区可以让学生观摩河道整治工程等。霍州矿山恢复区可以让学生参观学习煤炭开采工艺、生态恢复采取的工程措施、排土场水土保持工程、矿区的植被恢复过程等。河津市实习基地可以让学生学习不同生产企业的污染物处理工艺，临汾规划博物馆可以让学生学习生态环境规划的相关应用知识。</p>		

III 师资队伍（统计范围：专任教师+全职聘任教师）						
III—1 本专业所在系（院）教师职称、年龄情况（民办院校、独立学院按专业填报）：其中具有博士学位 60 人，博士学位在读 1 人；具有硕士学位 24 人，硕士学位在读 0 人。						
专业技术职务	合 计	35 岁及以下	36—45 岁	46—55 岁	56—60 岁	61 岁及以上
正高级	13	0	1	10	2	0
副高级	47	6	18	10	13	0
中级	25	9	11	5	0	0
其他						
III—2 本专业的专业基础课及专业课教师情况						
姓 名	性 别	出生年月	职 称	学 位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
<b>一、本系（院）教师</b>						
胡青平	女	1972.09	教 授	博 士	西北大学	微生物应用
周艳华	女	1968.01	教 授	硕 士	山西大学	环境科学
王祎玲	女	1970.04	教 授	博 士	西北大学	植物学
杨萍果	女	1973.01	教 授	博 士	中国科学院研究生院	生态学
刘凤兰	女	1964.05	教 授	硕 士	山西农业大学	作物栽培学
闫桂琴	女	1956.05	教 授	博 士	西北大学	生态学
张林静	女	1969.08	教 授	博 士	西北大学	植物学
高瑞如	男	1974.10	副教授	博 士	中科院植物研究所	生态学
巩 岩	男	1985.02	副教授	博 士	山西师范大学	无机化学
苗艳明	男	1982.07	副教授	博 士	山西师范大学	分析化学
那冬晨	女	1964.11	副教授	博 士	东北林业大学	遗传学
庞春花	女	1966.07	副教授	硕 士	山西大学	生态学
遆卫国	男	1963.09	副教授	硕 士	山西农业大学	果树学
王 莉	女	1963.05	副教授	博 士	日本筑波大学	环境科学
王文斗	男	1963.01	副教授	硕 士	东北林业大学	农业推广
张 强	男	1968.07	副教授	硕 士	山西大学	生化与分子生物学
卫新菊	女	1964.01	副教授	硕 士	西北农林科技大学	生态学
闫 明	男	1974.01	副教授	博 士	西南大学	生态学
张粉果	女	1987.02	副教授	博 士	北京师范大学	生态学
张钦弟	男	1982.02	副教授	博 士	北京师范大学	植物学
张直峰	男	1980.05	副教授	博 士	山西师范大学	无机化学
赵勇钢	男	1980.10	副教授	博 士	中科院水保与生态环境研究中心	土壤学
吴忠红	男	1963.09	副教授	硕 士	西北农林科技大学	生态学
苏俊霞	女	1974.07	副教授	博 士	中国科学院研究生院	植物学
陈慧泽	男	1986.08	副教授	博 士	山西师范大学	有机化学
王永吉	男	1983.02	副教授	博 士	中科院植物所	生态学
赫 娟	女	1986.06	讲 师	博 士	西北农林科技大学	农业昆虫与害虫防治
栗东霞	女	1979.10	讲 师	博 士	山西师范大学	有机化学

III—2 (续) 本专业的专业基础课及专业课教师情况						
姓名	性别	出生年月	职 称	学 位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
刘小芳	女	1981.03	讲 师	博 士	中科院水保与生态环境研究中心	生态学
牛 坚	女	1980.08	讲 师	硕 士	南京林业大学	园林植物与观赏园艺
王淑娟	女	1986.09	讲 师	博 士	西北农林科技大学	植物营养学
赵 康	男	1988.05	讲 师	博 士	中科院青藏高原所	自然地理
<b>二、本校教师</b>						
冯丽霞	女	1978.06	讲 师	博 士	西北大学	科学技术史
侯 娜	女	1985.08	讲 师	博 士	吉林大学	物理化学
党琴琴	女	1982.01	副教授	博 士	南开大学	高分子化学与物理
柴旭荣	男	1975.07	副教授	博 士	中国农业大学	土地利用与信息技术
<b>三、聘任教师</b>						
IV 教学科研情况						
IV-1 成立本科专业以来总体情况						
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	专利授权 (项)		
<b>333</b>	<b>2</b>	<b>113</b>	<b>5</b>	<b>0</b>		
IV-2 成立本科专业以来代表性成果						
成果(获奖成果, 论文, 专著、教材, 专利等)名称		授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间			姓名	署名次序
<b>一、获奖科研、教学成果(不包括本院设立的奖项)</b>						
▲1. 黄土高原特色植物资源发掘及其功能性成分开发		中国侨界贡献(创新团队)奖			张林静	1/7
2. 太行菊属濒危植物群体遗传分化与保护策略研究		山西省高等学校科学研究优秀成果奖(自然类)			王祎玲	1/6
▲◆3. Mn 掺杂 ZnS 量子点的修饰及在环境和生物分析中的应用研究		山西省科学技术奖(三等)			苗艳明	2/5
◆4. Mn 掺杂 ZnS 量子点的修饰及在环境和生物分析中的应用研究		山西省高等学校科学研究优秀成果奖(二等)			苗艳明	2/5
5. 《微生物学》课程教学改革创新与实践		山西省优秀教学成果奖(二等奖)			胡青平	1/6
<b>二、论文</b>						
1.(SCI 收录)Phosphorescent Mesoporous Surface Imprinting Microspheres: Preparation and Application for Transferrin Recognition from Biological Fluids		《ACS Applied Materials & Interfaces, 2019. (JCR 1 区)			苗艳明	1/4



IV-2 (续) 成立本科专业以来代表性成果					
成果(获奖成果, 论文, 专著、教材)名称	授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间	姓名	署名次序		
2. (SCI 收录)Soil temperature and moisture regulating seed dormancy cycle of a dune annual in temperate desert	Environmental and experimental Botany, 2018. (JCR 2 区)	高瑞如	1/7		
3. (SCI 收录)Soil salt and NaCl have different effects on seed germination of the halophyte <i>Suaeda salsa</i> .	Journal of Plant Nutrition and Soil Science, 2018. (JCR 2 区)	高瑞如	1/7		
4. (SCI 收录)Effects of residual hydrocarbons on the reed community after ten years of oil exploitation, with consideration of indicators' effectiveness for the long-term risk assessments.	Ecological Indicator, 2015. (JCR 2 区)	王永吉	1/10		
5. (SCI 收录)Effects of rainfall pattern on the growth and fecundity of a dominant dune annual in a semi-arid ecosystem.	Plant and Soil, 2015. (JCR 1 区)	高瑞如	1/5		
6. (SCI 收录)Hybrid detection of target sequence DNA based on phosphorescence resonance energy transfer	Biosensors and Bioelectronics, 2017. (JCR 1 区)	苗艳明	1/3		
7. (SCI 收录)Highly selective manganese-doped zinc sulfide quantum dots based label free phosphorescent sensor for phosphopeptides in presence of zirconium (IV)	Biosensors and Bioelectronics, 2015. (JCR 1 区)	巩 岩	1/2		
8. (SCI 收录)Characterization of Actin Filament Dynamics during Mitosis in Wheat Protoplasts under UV-B Radiation	Scientific Reports, 2016. (JCR 3 区)	陈慧泽	1/2		
9. (SCI 收录)A DNA probe based on phosphorescent resonance energy transfer for detection of transgenic 35S promoter DNA	《 Biosensors and Bioelectronics, 2017. (JCR 1 区)	闫桂琴	6/6		
10. (SCI 收录)Label-free room-temperature phosphorescence turn-on detection of tiopronin based on Cu <sup>2+</sup> -modulated homocysteine-capped manganese doped zinc sulfide quantum dots	Journal of Luminescence, 2015. (JCR 2 区)	巩 岩	1/2		
<b>三、专著、教材</b>					
1. 山西汾河湿地生物多样性及其保护	中国农业大学出版社, 2016	庞春花	1		
2. 生物工程实验指导	科学出版社, 2017	王祎玲	1		
<b>四、专利及其他</b>					
IV-3 主要在研项目 (不包括本校设立的项目)					
项目名称及编号	项目来源	起止时间	项目总经费(万元)	姓名	署名次序
▲1. 蕨藜科植物的时空演化与现代干旱区的起源和进化(41571499)	国家自然科学基金基金	2016.01-2019.12	63	张林静	主持
▲2. 基于功能性状的半干旱黄土小流域草地与土壤水分相互作用研究 (41601027)	国家自然科学基金基金	2017.01-2019.12	20	张钦弟	主持
▲3. 区分大尺度和小尺度上微生物扩散限制的微宇宙实验研究 (31700434)	国家自然科学基金基金	2018.01-2020.12	25	张粉果	主持
▲4. 稀土螯合物掺杂荧光碳点对植物光合生理生化的影响及机制研究 (31700876)	国家自然科学基金基金	2018.01-2020.12	22	巩 岩	主持
▲5. 基于室温磷光量子点介孔印迹微球用于蛋白质的识别分析 (31700862)	国家自然科学基金基金	2018.01-2020.12	20	苗艳明	主持
▲6. 海拔梯度上植物种子和叶片功能性状协同变异规律及对环境响应研究	国家自然科学基金基金	2019.01-2021.12	22	王永吉	主持
▲7. 晋西黄土区植被自然恢复土壤有机碳固定与稳定性机制	山西省青年科技研究基金	2016.07-2018.12	3	赵勇钢	主持
8. 侯马百里汾河生态经济带规划	侯马市发改委	2015.03	20	闫桂琴	主持
9. 临汾市百里汾河生态文明保护区规划	临汾市发改委	2015.06	24	张直峰	主持
10. 霍州矿山生态环境保护十三五规划	霍州煤电集团	2015.03	20.6	张直峰	主持
11. 河津市 209 国道小梁沟绿化设计	河津市林业局	2018.03	10	高瑞如	主持
12. 河津市 209 国道西砭村荒坡绿化设计	河津市林业局	2019.03	10	高瑞如	主持
13. 沁水县矿山生态环境详细调查项目	山西新科联环境技术公司	2017.06	6	闫 明	主持
14. 河津市污染源普查项目	河津市环保局	2018.05	17.4	苗艳明	主持
15. 山西省第二次全国重点保护野生植物资源调查科学技术服务项目	山西省林业调查规划院	2016.07	41	闫 明	主持



V 教学情况							
V—1 公共课 计划规定课程门数: 11 , 现已开出课程门数: 11							
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
中国近现代史纲要	30	任金龙	讲师	健康与体育	128	郝许凌	讲师
思想道德修养与法律基础	42	樊静	讲师	大学外语	256	马建生	讲师
马克思主义基本原理概论	42	肖玉营	讲师	计算机基础与应用	34	高立同	讲师
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	84	张振东	讲师	大学语文	34	畅晨曦	讲师
形势与政策	60	樊婧	讲师	中西历史文化概要	68	戴羽	讲师
公共艺术	36	网络课					
V—2 专业基础课及专业课 计划规定课程门数: 31 , 现已开出课程门数: 31							
课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
高等数学(一)	42	冯丽霞	讲师	测量学	34	吴忠红	副教授
高等数学(二)	42	冯丽霞	讲师	工程概预算	34	王文斗	副教授
无机及分析化学	34	侯娜	讲师	工程制图	36	牛坚	讲师
有机化学	34	党琴琴	副教授	环境管理与法学	36	赫娟	讲师
生态学基础	34	闫明	副教授	环境毒理学	34	王莉	副教授
环境科学导论	34	张直峰	副教授	环境生物学	34	刘小芳	讲师
环境化学	34	王莉	副教授	矿山生态工程及案例	34	苗艳明	副教授
自然地理学	36	赵勇钢	副教授	污染生态学	34	卫新菊	副教授
普通生物学	68	庞春花	副教授	水土保持学	34	张粉果	副教授
生态工程	36	王淑娟	讲师	景观生态学	34	张钦弟	副教授
恢复生态学	34	王永吉	副教授	概率论与数理统计	34	张强	副教授
环境工程学	36	张直峰	副教授	环境影响评价	34	高瑞如	副教授
环境土壤学	34	杨萍果	教授	科学研究方法与论文写作	34	王祎玲	教授
环境水文学	34	赵勇钢	副教授				
空气污染气象学	34	刘凤兰	教授				
生态监测与评价	34	巩岩	副教授				
生态规划与管理	34	王淑娟	讲师				
3S 技术与应用	34	柴旭荣	副教授				

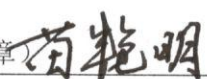
V-3 实验、实习课 计划规定开出实验、实习课门数： 15 ， 已经开出实验、实习课门数： 15					
课程名称	课时	授课教师		完成实验课 利用校（院）内外资源情况	
		姓名	职称	利用校（院）内 资源完成	利用校（院）外 资源完成
安全教育	32	赵勇钢	副教授	√	√
创业教育	34	岳 强	讲 师	√	√
思政课实践教学		学校统一 安排			
国防教育					
无机及分析化学实验	33	侯 娜	讲 师	√	
有机化学实验	33	党琴琴	副教授	√	
生态学综合实验	18	闫 明	副教授	√	
环境化学实验	18	王 莉	副教授	√	
普通生物学实验	33	庞春花	副教授	√	
生态工程综合实验	18	王淑娟	讲 师	√	
环境工程学实验	32	张直峰	副教授	√	
环境土壤学实验	16	杨萍果	教 授	√	
空气污染气象学实验	16	刘凤兰	教 授	√	
生态监测实验	18	巩 岩	副教授	√	
3S 技术实验	18	柴旭荣	副教授	√	
测量学实验	18	吴忠红	副教授	√	
工程制图实验	18	牛 坚	讲 师	√	
生态综合实习	1 周	张钦弟	副教授	√	√
环境生态综合实习	2 周	苗艳明	副教授		√
毕业实习	17 周				√
毕业论文(设计)	10 周			√	√
V-4 毕业论文（包括毕业设计或其它毕业实践环节）					
V-4-1 进度安排					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选题、收集资料：2018 年 12 月 23 日—2019 年 1 月 10 日</li> <li>2. 提交开题报告：2019 年 1 月 11 日—2019 年 1 月 15 日</li> <li>3. 实施研究：2019 年 1 月 16 日—2019 年 2 月 5 日</li> <li>4. 完成初稿：2019 年 2 月 6 日—2019 年 3 月 5 日</li> <li>5. 完成修改稿：2019 年 3 月 6 日—2019 年 3 月 20 日</li> <li>6. 完成定稿：2019 年 3 月 21 日—2019 年 4 月 15 日</li> <li>7. 论文提交查重、审核：2019 年 4 月 16 日—2019 年 4 月 25 日</li> <li>8. 论文答辩：2019 年 5 月 6 日—2019 年 5 月 7 日</li> </ol>					

V-4-2 指导教师情况								
指导教师（一）	职称	指导教师（二）	学位	指导教师（三）	学位	指导学生数		
赵勇钢	副教授					4		
刘小芳	讲 师					3		
张粉果	副教授					3		
高瑞如	副教授					4		
苗艳明	副教授					4		
巩 岩	副教授					4		
王淑娟	讲 师					2		
王 莉	副教授					4		
王永吉	副教授					2		
胡青平	教 授					5		
梁金燕	讲 师					2		
赵 猛	副教授					1		
张直峰	副教授					3		
王文斗	副教授					4		
张林静	教 授					2		
VI 学生情况								
类别	上年在校生数		今年预计毕业生数		今年计划招生数		今年在校生数	
	计	其中：本专 业学生数	计	其中：本专 业学生数	计	其中：本专 业学生数	计	其中：本专 业学生数
普通本科	1610	185	393	47	430	50	1647	188
普通专科（高职）		——		——		——		——

VII 审核意见

本专业负责人承诺

本人承诺表中所填内容真实。

专业负责人(签章)  2019年4月10日

本专业所在系(院)负责人意见

表中所填内容准确,能真实反映本专业发展和建设情况。

系(院)负责人(签章)  2019年4月10日





学校学位评定(学术)委员会主席(签章) \_\_\_\_\_ 年 月 日

学校学位评定(学术)委员会意见

专家评议组人数	9	投票人数	9	同意人数	9	不同意人数	0	弃权人数	0
---------	---	------	---	------	---	-------	---	------	---

专家评议组意见

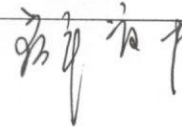
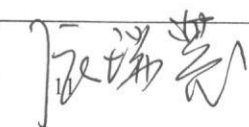
山西师范大学环境生态工程专业符合学士学位授予条件的要求。

组长(签名):


成员(签名):

   2019年4月10日

# 山西省普通高等学校 申请列为学士学位授予专业简况表



申请单位名称（公章） 山西师范大学

专 业 名 称 音乐表演

专 业 代 码 130201

专业批准时间 2013

首次招生时间 2015

学 制 四年

学位授予门类 艺术学

山西省人民政府学位委员会办公室 制

2019 年 3 月 6 日 填

## 填 表 说 明

### 一、封面

1、“专业名称”、“学科门类”、“学制”按照教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》以及批准的目录外专业和教育部审批专业的文件内容填写。

2、“专业批准时间”，指教育部批准设置专业文件的时间。

### 二、III师资队伍

1、III-1 本专业所在系(院)的教师职称、年龄情况中，普通本科高校填报指本专业所在系(院)的在编教师情况，民办本科高校和独立学院填报本专业的教师情况。统计范围为专任教师+全职聘任教师。

2、III-2 本专业的专业基础课及专业课教师情况中：

(1)“学位”栏填报已获得的学位，不反映在读硕士或博士。

(2)“一、本系教师”，指本系(院)教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师；“二、本校在编教师”，指本校在编教师中给该专业授课的专业基础课及专业课教师；“三、聘任教师”，指编制不在本校，但给本专业讲授专业基础课及专业课的返聘、外聘(指聘请的外单位教师和外籍教师)教师。

### 三、IV教学科研情况

1、IV教学科研情况，只填报成立本科专业以来承担的项目或取得的成果，以本校为第一单位须用“◆”标注出来。

2、承担的项目或获奖成果为非本院设立的项目或奖项，省部级以上项目或奖励须用“▲”做标记。

“论文”限填在国家核心期刊及以上级别学术刊物上发表的论文，并在论文题目前用“( )”标注被SCI、EI、ISTP、CSSCI、SSCI等收录情况，如“(SCI收录)”。

“教材”中，列入国家规划的教材需在教材名称前用“\*”做标记。

“专利”指获得授权的专利，专利类型包括国际发明专利、国家发明专利和实用新型专利。

### 四、V教学情况

1、V教学情况填报授权审核当年应届本科毕业生在校期间教学情况。

2、V-4-2 指导教师情况中，“指导教师(一)”应为具有讲师及以上职称教师；“指导教师(二)、指导教师(三)”可由不具有讲师职称，但具有硕士、博士学位的教师协助“指导教师(一)”指导学生做毕业论文。

### 五、VI学生情况

1、“计”指被评审专业所在系(院)的学生情况。

2、上年在校生数-今年预计毕业生数+今年计划招生数=今年在校生数

七、在复制本表时，应保持原格式不变，并用A4纸打印。

八、除另有说明外，所填内容的时间截止为本年度2月底。

九、本表封面之上，不另加其他封面或装裱。

十、在填报时，《简况表》内任何表格均不另加页、延长或缩短表格。

## I 专业简况

成立本科专业以来的主要工作（师资队伍、教学条件、科学研究、教学管理），特别是为保证本科教学质量采取的主要措施（人才培养方案、课程建设和人才培养特色等）。

山西师范大学音乐表演专业于 2013 年经教育部批准设立，2015 年首届招生，现有三个年级，共 5 个班，在校生 156 人，2019 年预毕业 31 人。自批复以来，学校、学院积极谋划音乐表演专业的建设和发展，通过不断加强师资建设、改善教学条件、修订培养方案、完善课程体系、深化课堂教学改革、加大实践教学力度等措施，稳步提升音乐表演专业的教学质量和办学水平。

### 1. 师资队伍

目前，本系专任教师在学历结构、职称结构等方面得到改善，能够满足教学工作需要。

教师队伍中，获得博士学位的 5 人，其中博士后 1 人。获得硕士学位的 33 人。教授 3 人，副教授 16 人。近年来，教师队伍的学缘结构得到改善，新入职教师毕业自中央音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院等专业院校，5 位教师有海外留学经历等。

### 2. 教学条件

#### 2.1. 硬件设施

学院现有教学场地、设施设备能够满足音乐表演专业的教学需求。9 号教学楼为学院琴房楼，琴房共 168 间，立式钢琴 178 台，其中三角钢琴 2 台；电钢琴教室 2 个，电钢琴 66 台；迷笛音乐教室 1 个，迷笛电脑设备 33 台；280 座音乐厅 1 个。2017 年学院管乐团配备西洋管乐 89 件（含定音鼓等打击乐器）。

#### 2.2. 实习基地

我院音乐表演专业实习基地主要依托学校建立的教育创新实验区，通过多年的建设，已形成相对稳定的教育创新实验区，并具备一定的规模。现与我校签订了教育创新实验区合作项目的 20 个县市，隶属于 8 个地区。根据学校安排，我院主要负责晋城教育创新实验区的服务与建设。

此外，学院还建立了实践育人教育基地，与临汾市五一路学校、蒲县铺子文化宫等单位签订了实践育人教育基地协议。

#### 2.3. 图书资料

除学校图书馆的音乐类资料图书外，学院拥有独立的音乐书籍、音像资料室，位于 10 号教学楼 215 室，学院的资料室主要以图书、期刊、DVD\CD 等音像资料为主，现有音乐类纸质图书 3606 本，纸质期刊 300 本，电子期刊 1606 册，拥有 DVD\CD 等音像资料共计 1500 张。近 3 年图书资料购置费 1.5 万元，购置图书 150 本，DVD\CD 等音像资料 50 张。

### 3. 科学研究

2013 年以来，音乐表演专业教师主持、参与科研 19 项，其中国家教育科学规划 1 项，教育部人文社科项目 1 项（已结题）、山西省哲学社会科学规划课题 1 项、山西省艺术规划课题 6 项、山西省软科学研究计划项目 2 项、山西省教育科学规划课题 1 项、教育厅哲学社会科学项目 1 项；出版专著及教材 20 余部；发表核心期刊以上论文 30 余篇，省级论文 130 余篇；获省级教学成果奖 1 项；学院定期举办学术交流活动，曾邀请意大利、美国的专家讲学交流演出，邀请中国艺术研究院、中央音乐学院、中国音乐学院等国内院校的知名专家来校作学术报告或举办音乐会。

### 4. 教学管理

音乐表演专业按照校、院、系三级管理体制，严格把控教学计划制定、教师安排、教材选用、课前备课、日常授课、教研活动、学生作业、实践环节、期末考试、毕业实习等环节，制定并完善教学管理制度，确保有效执行，落到实处。

学期初，要求授课教师上交授课计划；期中，组织检查教师教案和课件；期末，严格把控出题、监考、阅卷、复查、成绩登录等程序，考查科目教师自主测试，并保留相应材料，做到公平合理地评定学生学习状况。此外，还加强教学过程监控，制定相应的听课制度、课程组活动制度等规章制度。

积极组织教师申报教学改革项目，2013年以来，陈甜、曹霞、曹晓磊、刘明星、令狐青、张建强、原丽红、丁芸、王晓娜、孟雁翎等老师主持校级教学改革创新项目十余项。史其威、令狐青、刘明星等主持省级教学改革创新项目三项。

## 5. 教学质量保障措施

### 5.1. 人才培养方案

2015版音乐表演专业人才培养方案要求138.5学分，课程53门（含选修课、实践环节），其中通修课程13门，学分47分；通选课程4门，学分8分；专修课程11门，学分43.5分，其中专业基础课程6门，专业方向课程5门（因声乐、键盘、中西器乐的方向不同，课程设置也不同）；专选课程7门（共设置19门，学生可任选7门），学分14分；教师教育课程8门，学分22分。

### 5.2. 课程建设

在课程建设上，以优化课程体系为前提，以课程组建设为基础，推进课程建设。音乐表演专业，现有校级精品课程1项，为赵建斌副教授主持的《中西音乐史与鉴赏》；校级优质课程6项，分别为：史其威教授主持的《乐理与视唱练耳》、张建强副教授主持的《山西民间音乐》、赵建斌副教授主持的《中西音乐史与鉴赏》、韩再红副教授主持的《合唱教学与实践》、刘明星副教授主持的《高校声乐基础》、孟雁翎副教授主持的《音乐与舞蹈鉴赏》等。

以优质课程和精品课程为基础，积极推进网络教学平台建设。2016年学校购买了超星泛雅网络教学平台。目前，所有优质课程均已在教学平台建课并投入使用。

### 5.3. 人才培养特色与效果

在人才培养方面学院紧紧抓住音乐表演的专业特点，拓展艺术实践平台，构建音乐表演实践教学体系；充分利用本土传统音乐文化资源，发掘山西民歌独特的优势，构建采集、创编、演唱一体化的合唱教学体系。

音乐表演专业的人才培养遵循“学以致用”的原则，学院设置了管乐团、民乐团、合唱团等艺术社团，确立每周三下午为艺术团排练课，每周末在音乐厅举办周末音乐会。

在校内外的各类演出中，也得到了社会的好评。我院合唱团多次荣获全国大奖，连续8年蝉联山西省“三晋之春”合唱比赛金奖。合唱团曾到省内外各大高校举办交流音乐会，参加全国合唱教学研讨会等活动。2018年7月，参加全国魅力校园合唱比赛获大学生专业组一等奖。

2017年1月1日，参演CCTV4大型纪录片《记住乡愁》第三季特别节目。2018年2月25日，参演央视音乐频道的《唱响新时代》。至今学院已经四次参与央视节目录播，提升了学院的影响力。音乐表演专业自2015年招生以来，教师进取敬业，学生积极刻苦，通过不断艺术实践，取得了一定的成果。2017年音乐表演专业学生获得省级以上奖励20项，2018年获得省级以上奖励45项。2015级音乐表演专业学生史晶以优异的成绩被推荐免试攻读研究生。



II 实践教学设施情况		
II—1 专业实验室情况 实验人员数 2 人。		
专业实验室名称	专业实验室面积 (m <sup>2</sup> )	设备总价值 (万元)
合 计	2791	341.5
音乐学院钢琴室 (168 个)	2226	144
电钢琴教室 (2 个)	140	68
迷迪音乐教室	55	46.3
音乐厅	370	83.2
II—2 实习、实践条件情况		
<p>学院现有教学场地、设施设备能够满足音乐表演专业的教学需求。9 号教学楼为学院琴房楼，琴房共 168 间，立式钢琴 178 台，其中三角钢琴 2 台；电钢琴教室 2 个，电钢琴 66 台；迷笛音乐教室 1 个，迷笛电脑设备 33 台；音乐厅 1 个，280 座。2017 年，学院管乐团配备西洋管乐 89 件（含定音鼓等打击乐器），价值 138.76 万元。</p> <p>我院音乐表演专业实习基地主要依托学校建立的教育创新实验区，现学校建立的教育创新实验区有原平、忻府区、兴县、中阳、清徐、昔阳、榆社、晋城城区、泽州、尧都区、浮山、襄汾、洪洞、安泽、乡宁、吉县、大宁、芮城、新绛、潞城等 20 个，隶属于 8 个地区。</p> <p>此外，学院还建立了实践育人教育基地，与临汾市五一路学校、蒲县铺子文化宫等单位签订了实践育人教育基地协议。</p>		

III 师资队伍（统计范围：专任教师+全职聘任教师）

III—1 本专业所在系(院)教师职称、年龄情况(民办院校、独立学院按专业填报):其中具有博士学位 5 人,博士学位在读 0 人;具有硕士学位 33 人,硕士学位在读 0 人。

专业技术职务	合 计	35 岁及以下	36—45 岁	46—55 岁	56—60 岁	61 岁及以上
正高级	3			3		
副高级	16		9	7		
中级	21	2	16	3		
其他	9					

III—2 本专业的专业基础课及专业课教师情况

姓 名	性 别	出生年月	职 称	学 位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
一、本院教师						
史其威	男	1967.05	教 授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
令狐青	女	1974.01	教 授	硕士	中国音乐学院	音乐学
郑 红	女	1973.08	教 授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
孙 鸣	男	1968.12	副教授	学士	西安音乐学院	音乐教育
张建强	男	1979.08	副教授	硕士	首都师范大学	音乐学
刘明星	男	1973.01	副教授	硕士	韩国世翰大学	音乐教育
曹晓磊	男	1977.10	副教授	硕士	首都师范大学	音乐学
陈 甜	女	1979.01	副教授	博士	山西师范大学	戏剧与影视学
韩再红	女	1970.08	副教授	硕士	首都师范大学	音乐学
李 薇	女	1979.02	副教授	硕士	西安音乐学院	音乐学
孟雁翎	女	1974.04	副教授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
秦红梅	女	1982.03	副教授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
王随平	男	1971.10	副教授	学士	山西大学师范学院	音乐学
王晓娜	女	1980.03	副教授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
解晓瑞	男	1975.09	副教授	硕士	首都师范大学	音乐学
原丽红	女	1978.11	副教授	博士	山西师范大学	戏剧与影视学
赵富平	男	1967.04	副教授	学士	山西大学	音乐学
赵建斌	男	1969.10	副教授	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
曹晓晶	女	1977.10	讲 师	硕士	山西师范大学	戏剧与影视学
曹晓芳	女	1979.03	讲 师	硕士	西安音乐学院	音乐学
曹 霞	女	1980.03	讲 师	硕士	山西师范大学	戏剧与影视学
成 燕	女	1983.05	讲 师	硕士	山西师范大学	戏剧与影视学
丁 芸	女	1980.02	讲 师	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学

III-2 (续) 本专业的专业基础课及专业课教师情况						
姓名	性别	出生年月	职 称	学 位	授学位单位名称	最高学历所学专业名称
韩瑞芳	女	1980.06	讲 师	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
李一茜	女	1984.05	讲 师	硕士	西安音乐学院	音乐学
梁丽君	女	1980.10	讲 师	硕士	山西师范大学	戏剧与影视学
任 莉	女	1977.02	讲 师	硕士	山西师范大学	戏剧与影视学
王文卓	男	1980.05	讲 师	博士	中央音乐学院	音乐学
游 乐	女	1981.08	讲 师	硕士	首都师范大学	音乐学
翟 磊	男	1980.10	讲 师	硕士	山西大学	音乐与舞蹈学
张 声	男	1971.05	讲 师	硕士	中国艺术研究院	音乐学
苏 翔	男	1988.07	讲 师	博士	山西师范大学	戏剧与影视学
陈展宇	女	1990.03	助 教	硕士	天津音乐学院	音乐与舞蹈学
范 曦	女	1984.02	助 教	硕士	中央音乐学院	音乐学
樊 霄	男	1984.04	助 教	硕士	德国科隆高等音乐与舞蹈学院	音乐学
李 筠	女	1988.10	助 教	硕士	中央音乐学院	音乐学
潘 乐	女	1987.03	助 教	硕士	西安音乐学院	音乐学
张健男	男	1984.07	助 教	硕士	俄罗斯联邦国立莫斯科大学	精美艺术
赵彦鸣	女	1986.09	助 教	硕士	天津音乐学院	音乐与舞蹈学
乔 萍	女	1992.06	助 教	硕士	天津音乐学院	音乐与舞蹈学
IV 教学科研情况						
IV-1 成立本科专业以来总体情况						
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	专利授权 (项)		
249.3	36	312	81	1		
IV-2 成立本科专业以来代表性成果						
成果(获奖成果, 论文, 专著、教材, 专利等)名称		授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间		姓名	署名次序	
<b>一、获奖科研、教学成果(不包括本院设立的奖项)</b>						
1. 山西省第五届校园艺术大赛大学教师组▲		山西省教育厅、一等奖、2017-08-10		韩再红	1/1	
2. 山西省第12届“三晋之春”合唱比赛金奖▲		山西省教育厅等、一等奖、2017-06-11		孙鸣等	1/1	
3. 《大戏》《东山上点灯西山上明》▲		中国合唱协会、一等奖、2016-07-02		翟磊等	1/2	
4. 山西省本科院校教学基本功大赛▲		山西省教育厅、一等奖、2014-06-24		令狐青	1/1	
<b>二、论文</b>						
1. (CSSCI 收录) 昆腔在山西的传播: 史料辑录及成因探析		中国音乐学 2018-04-15		陈 甜	1/1	
2. (CSSCI 收录) 山西传统戏曲音乐多声形态研究		音乐艺术 2018-03-08		陈 甜	1/1	
3. (北大核心收录) 戴维斯的音乐本体论及其局限性		黄钟 2018-03-06		王文卓	1/1	
4. (北大核心收录) “口述音乐史”学术实践的六个操作关键		中国音乐 2018-02-15		丁旭东	1/1	
5. (CSSCI 收录) 戏曲音乐中的多声结构形态		音乐研究 2018-01-15		陈 甜	1/1	
6. (北大核心收录) “身体转向”视域下的音乐审美经验论		交响 2017-06-25		王文卓	1/1	
7. (CSSCI 收录) 中国传统戏曲音乐多声形态探微		戏曲艺术 2017-01-15		陈 甜	1/1	

IV-2 (续) 成立本科专业以来代表性成果					
成果 (获奖成果, 论文, 专著、教材) 名称	授奖单位、获奖等级、刊物名称, 出版单位及时间			姓名	署名次序
8. (CSSCI 收录) 宗周乐教与诸子之辩	学术交流 2016-08-18			丁旭东	1/1
9. (CSSCI 收录) 论中华传统乐教与齐家之道	中国音乐学 2016-01-15			丁旭东	1/1
10. (ISTP 收录) 西方管乐艺术在近代中国的发展述论	中国音乐学 2015-04-15			解晓瑞	1/1
11. (SSCI 收录) 中国民族声乐理论研究刍议——以汉族民歌“润腔”理论研究为例	文艺研究 2014-03-10			令狐青	1/1
12. (CSSCI 收录) 立足本体开拓创新-《山西戏曲唱腔体研究》解读与反思	音乐研究 2013-11-01			陈甜	1/1
13. (SSCI 收录) 不用民族乐队伴奏是民族声乐作品演唱更好的选择吗?	中国音乐 2013-10-18			令狐青	1/1
14. (CSSCI 收录) 椰子腔音乐研究概述	中华戏曲 2013-06-30			陈甜	1/1
15. (SSCI 收录) 早期法国小提琴学派的艺术成就及其美学追求	文艺研究 2013-05-10			李薇	1/1
<b>三、专著、教材</b>					
1. 山西戏曲音乐发展研究	中国书籍出版社 2017-08-08			梁丽君	1/1
2. 中西方音乐史及作品鉴赏	高等教育出版社 2017-08-01			赵建斌	1/1
3. 山西民歌传承与教学研究	中国戏剧出版社 2017-07-01			陈甜	1/1
4. 中国歌剧的创演与戏曲音乐	学苑出版社 2017-04-03			原丽红	1/1
5. 古筝演奏技巧与实践	吉林大学出版社 2017-02-06			成燕	1/1
6. 中国古代音乐史研究	中国文联出版社 2016-04-01			曹晓晶	1/1
7. 音乐美学十讲	湖南文艺出版社 2016-03-01			丁旭东	1/1
8. 西洋器乐的演奏与编配	中国书籍出版社 2014-11-01			解晓瑞	1/1
9. 歌唱语言艺术研究	中国戏剧出版社 2013-11-01			刘明星	1/1
10. 钢琴演奏与艺术欣赏	光明日报出版社 2013-11-01			曹霞	1/1
11. 世界小提琴演奏艺术学派发展史	中国戏剧出版社 2013-05-01			李薇	1/1
12. 钢琴演奏技巧与研究	中国商业出版社 2013-03-01			王晓娜	1/1
IV-3 主要在研项目 (不包括本校设立的项目)					
项目名称及编号	项目来源	起止时间	项目总经费(万元)	姓名	署名次序
1. 基于中小学生学习身心发展特点看中小学音乐教学评价 BLA180227	全国教育科学规划项目	2018.7.5-2021.12.31	20	秦红梅 史其威	1/4 2/4
2. 任庄扇鼓雩戏在文明乡村建设中的传承与开发利用研究 2018B22	山西省艺术科学规划课题	2018.11.15-2019.10.15	0.2	苏翔等	1/3
3. 威风锣鼓曲牌研究 2018D27	山西省艺术科学规划课题	2018.11.20-2019.10	0.2	张建强	1/2
4. 山西省合唱指挥家口述史料研究 2018041019-4	山西省软科学研究计划项目	2018.12-2020.12	2	韩再红等	1/5
5. 以尧舜禹德孝传统文化为素材的儿童舞剧编创 2018E11	山西省艺术科学规划课题	2018.11-2019.10	0.2	庞蓉	1/3

V 教学情况

V—1 公共课 计划规定课程门数： 25 ，现已开出课程门数： 24

课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
中国近代史纲要	30	刘爱娣	讲 师	安全教育	32	陈文明	
思想道德修养与法律基础	42	宋月琴	讲 师	创业教育	34	闫旭瑞	讲 师
马克思主义基本原理概论	42	姜延博	副教授	大学语文	34	牛贝贝	
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	84	饶 刚	讲 师	中西历史文化概要	34	霍 斌	讲 师
形势与政策	60	肖玉营	讲 师	生物科学导论	34	付 婷	讲 师
健康与体育	128	杨 源	讲 师	教育学	51	王宝龙	讲 师
大学外语	222	王 奕	讲 师	教育心理学	51	胡玲玲	讲 师
计算机基础与应用	68	郝许凌	副教授	中学音乐教学论	34	常 钊	讲 师
		闫保红	讲 师	现代教育技术应用	34	曹晓芳	讲 师
		武红晶		思政实践课教学	54	马喜丽	讲 师
		郭亚楠		国防教育			
		张 彬		三笔字			
		姚 霞	讲 师	普通话			
				教育实习			

V—2 专业基础课及专业课 计划规定课程门数： 40 ，现已开出课程门数： 26

课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
乐理与视唱练耳	128	史其威	教 授	中外管弦乐作品鉴赏	34	樊 霄	助 教
和声学	68	王文卓	讲 师	声乐	115	令狐青等	教 授
曲式分析	68	王文卓	讲 师	中外管弦艺术史	34	曹晓磊	副教授
中西音乐史与鉴赏	136	赵建斌	副教授		34	解晓瑞	副教授
艺术概论	34	孙 鸣	副教授	山西民间器乐	34	张建强	副教授
民族民间音乐概论	34	史其威	教 授	山西民歌	34	赵富平	副教授
歌唱语言训练	34	张健男	助 教	戏曲鉴赏	34	梁丽君	讲 师
声乐教学艺术论	34	王随平	副教授	中外歌剧赏析	34	原丽红	副教授
钢琴、手风琴	115	郑红等	教 授	合唱指挥	34	赵彦鸣	助 教
钢琴教学法	34	曹 霞	讲 师	钢琴即兴伴奏	68	曹 霞	讲 师
钢琴艺术史	34	丁 芸	讲 师	音乐美学基础	34	王文卓	讲 师
中西器乐	115	史其威等	教 授	形体基础训练	34	徐 雯	助 教
钢琴集体课	128	曹霞等	讲 师	声乐集体课	128	王随平	副教授

V-3 实验、实习课 计划规定开出实验、实习课门数： 5 ， 已经开出实验、实习课门数： 5					
课程名称	课时	授课教师		完成实验课 利用校（院）内外资源情况	
		姓名	职称	利用校（院）内 资源完成	利用校（院）外 资源完成
合唱	128	韩再红 史玉秀 任 莉	副教授 讲 师 讲 师	校内（音乐厅）	
钢琴伴奏	128	丁 芸 游 乐	讲 师 讲 师	校内（电钢教室）	
乐队排练	128	曹晓磊 解晓瑞	副教授 副教授	校内（音乐厅）	
中学音乐教学技能模拟训练	34	曹晓芳	讲 师	校内（微格教室）	
教育实习					校外（创新实验区）
V-4 毕业论文（包括毕业设计或其它毕业实践环节）					
V-4-1 进度安排					
2018年12月1日----12月30日，论文选题 2019年1月1日-----3月1日，撰写论文开题报告 2019年3月2日-----3月10日，论文开题 2019年3月11日-----4月14日，完成初稿 2019年4月15日-----4月19日，中期检查 2019年4月20日-----5月12日，修改论文 2019年5月13日-----6月2日，完成定稿 2019年6月3日-----6月5日，论文答辩					

V-4-2 指导教师情况								
指导教师（一）	职称	指导教师（二）		学位	指导教师（三）		学位	指导学生数
史其威	教授							1
令狐青	教授							1
原丽红	副教授							1
解晓瑞	副教授							1
张建强	副教授							1
孟雁翎	副教授							1
韩再红	副教授	孟莉莉		硕士	李筠		硕士	2
曹晓磊	副教授	范曦		硕士				2
秦红梅	副教授							1
曹晓晶	讲师							2
游乐	讲师							1
王永利	讲师							1
史玉秀	讲师							1
韩瑞芳	讲师							2
韩晓丽	讲师							2
丁芸	讲师							2
李一茜	讲师							1
成燕	讲师	陈展宇		硕士				1
雷晶	讲师							2
曹霞	讲师							2
仇小元	讲师							1
翟磊	讲师							1
VI 学生情况								
类别	上年在校生数		今年预计毕业生数		今年计划招生数		今年在校生数	
	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数	计	其中：本专业学生数
普通本科	494	156	97	31	166	0	563	125
普通专科（高职）		——		——		——		——

VII 审核意见


本专业负责人承诺

本人承诺表中所填内容真实。

专业负责人（签章）  2019年4月10日

本专业所在系（院）负责人意见

表中所填内容准确，能真实反映本专业的发展和建设情况。

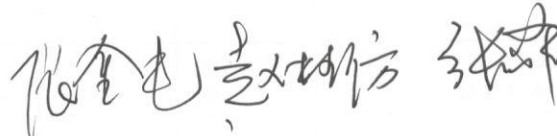
系（院）负责人（签章）  2019年4月10日

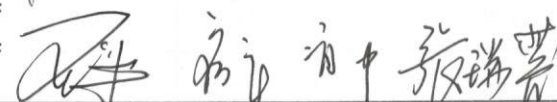
学校学位评定（学术）委员会意见

学校学位评定（学术）委员会主席（签章）  年 月 日

专家评议组人数	9	投票人数	9	同意人数	9	不同意人数	0	弃权人数	0
---------	---	------	---	------	---	-------	---	------	---

专家评议组意见

组长（签名）： 白红娟

成员（签名）： 2019年4月10日



# 山西省普通高等学校申请新增学士学位授予专业拟聘评审专家名单

(2019年)

申报学校名称(公章): 山西师范大学

申报专业名称	聘请专家评议组情况				
	姓名	职称	学位	职务	工作单位(院、系、处)
环境生态工程专业和音乐表演专业	张金屯 张 峰 赵桂仿 白红娟 毕润成 王燕平 薛首中 张瑞蓉 武永明	教 授 教 授 教 授 教 授 教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	博 士 硕 士 博 士 博 士 硕 士 本 科 硕 士 本 科 本 科	院 长 系 主 任 系 主 任	北京师范大学生命科学学院 山西大学黄土高原研究所 西北大学生命科学学院 中北大学环境与安全工程学院 山西师范大学现代文理学院 中北大学艺术学院 太原师范学院音乐系 山西大学音乐学院钢琴系 山西师范大学文学院

2019年4月7日

注: 1、专家评议组组成人员原则上从获得学士学位授予权的普通高校中(除本校外)聘请具有副高职称以上的、被评审专业的同行奇数专家组成;

2、多个被评审专业组成一个专家评议组的, 每个被评审专业最少须有2名是同行专家。

# 山西师范大学环境生态工程专业 申请列为学士学位授予专业的专家组评审意见

山西师范大学环境生态工程专业于 2015 年 9 月开始招收本科生，此届学生将于 2019 年 7 月毕业。受山西省人民政府学位委员会的委托，专家组于 2019 年 4 月 10 日对该专业进行学士学位授予权评审。专家组通过听取汇报、考察实验室、图书资料等办学条件，查阅教学、管理文件，听课、座谈，审查毕业论文（毕业设计或其他毕业实践环节）等方式，形成如下评审意见：

1. 山西师范大学环境生态工程专业定位准确，培养目标明确，教学管理规范，教学文件和规章制度比较完善，各项教学基础设施较为齐备，办学效果良好。

2. 本专业依托生态学一级学科硕士点，注重师资队伍建设，鼓励教师积极开展教学科研工作，成果较为突出。

3. 本专业学生通过四年的学习，系统掌握了环境生态工程的基础理论和相关研究方法，基本具备从事环境生态工程的科研和实践能力，考研率接近 50%，就业前景良好，达到了预期的培养目标。

专家组认为：山西师范大学环境生态工程专业符合学士学位授予专业的要求。

评审专家签字：

陈圣光 王瑞芳 张静 白红娟  
李海峰 王明娟  
陈彦中  
张瑞芳

二〇一九年四月十日

# 关于对山西师范大学音乐表演专业 申请列为学士学位授予专业的专家组评审意见

山西师范大学音乐表演专业于 2015 年 9 月开始招收本科生，此届学生于 2019 年 7 月毕业。受山西省人民政府学位委员会的委托，专家组一行 9 人于 2019 年 4 月 10 日对该专业进行学士学位授予权评审。专家组通过听取汇报、考察实验室、图书资料等办学条件，查阅教学、管理文件，听课、座谈，审查毕业论文（毕业设计或其他毕业实践环节）等方式，认为：

山西师范大学音乐表演专业自 2015 年招收本科生以来，专业定位准确，培养目标明确，教学管理规范，教学文件和规章制度比较完善，各项教学基础设施较为完备，办学效果良好。本专业依托音乐与舞蹈学一级学科硕士点，在师资队伍建设、人才培养、科学研究、国际交流等方面，成果丰硕。

综上所述，山西师范大学音乐表演专业符合学士学位授予专业的要求。

专家组提出几点希望：1. 在音乐表演本科培养中进一步加强实践平台建设，加大实践经费投入，拓展艺术实践渠道；2. 排练厅现不能满足音乐表演专业人才培养需求，希望根据 2018 年《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》加快建设；3. 进一步强化师资队伍建设，在人才引进方面给予政策支持。

评审专家签字：

张瑞芳 张永华 赵如琳 张静 白红娟  
张瑞芳  
山西师大  
武永娟 毕淑娟

二〇一九年四月十日